



B25: Solistinnen: Only a Rose (a capella)

She was my everything, she was my proud and joy
only a rose, only a rose, only a rose for my darling (Geraint Watkins)



B26: Fuchs (Andrea Dinser)

Fuchs: Nichts ist perfekt.
Mein Leben ist eintönig.
Ich jage Hühner und die
Menschen jagen mich. Die
Hühner gleichen sich und
die Menschen gleichen sich
auch, also ist mir lang-
weilig. Aber wenn du mich
zähmst, dann wird über
meinem Leben die Sonne
aufgehen...



B27: Chor und Solisten:

„500 Miles“

Lord, I'm one, Lord, I'm two, Lord, I'm three, Lord, I'm four,
Lord, I'm 500 Miles from my home.

(Folksong, Hedy West, 1963)



B28: Prinz (Sophie Sigmund) und Weichensteller (Manuel Stütze)

Prinz: Und jetzt kommen sie schon wieder zurück?

Weichensteller: Das sind nicht die gleichen. Das geht immer hin und her!

Prinz: Waren sie denn nie dort zufrieden, wo sie gewesen sind?

Weichensteller: Man ist nie zufrieden, wo man ist.



B29: Prinz (Sophie Sigmund) und Händler (Mael Nassal)

Händler: Ich verkaufe höchst wirkungsvolle Pillen gegen den Durst! Sie nehmen jede Woche eine Pille und müssen die ganze Woche nichts mehr trinken.

Prinz: Und wozu soll das gut sein?

Händler: Es erspart unglaublich viel Zeit! Experten haben ausgerechnet, dass man 53 Minuten pro Woche spart, wenn man nicht mehr trinken muss!



B30: Der *Flieger* (Gianfranco Novelo)

Flieger: Es war der achte Tag nach meinem Absturz in der Wüste und ich hatte mit aller Kraft versucht den Motor zu reparieren... Als er mir die Geschichte vom Pillenverkäufer erzählte, trank ich gerade den allerletzten Tropfen unseres Wasservorrats...



B31: *Flieger (Gianfranco Novelo) und Prinz (Sophie Sigmund)*

Prinz: Sind nicht alle großen Leute einmal Kinder gewesen?

Flieger: Vielleicht, aber nicht alle erinnern sich daran. Wenn man ihnen von einem neuen Freund erzählt, dann fragen sie nie nach dem, was wichtig ist. Sie fragen nie: Wie klingt seine Stimme? Welche Spiele mag er? Liebt er Schmetterlinge? Sie fragen: Wie alt ist er? Wieviel wiegt er? Wie viel verdient sein Vater? Dann erst glauben sie ihn zu kennen.



B32: *Prinz (Sophie Sigmund) und Schlange (Andrea Dinser)*

Prinz: Da bist du ja endlich. **Schlange:** Kennen wir uns schon?

Prinz: Erinnerst du dich nicht mehr? Vor einem Jahr bin ich auf die Erde gestürzt und wir trafen uns genau hier! Hier habe ich dich getroffen und du hast gesagt, dass ich zu dir kommen kann, wenn die Sehnsucht zu groß wird. Du warst die erste Schlange, der ich je begegnet bin.



B33: *Flieger (Gianfranco Novelo) und Prinz (Sophie Sigmund)*

Prinz: Du musst dich vor der Schlange in Acht nehmen - manchmal beißen sie aus bloßem Vergnügen!

Flieger: Aber ich lasse dich nicht allein zur Schlange gehen!

Prinz: Du kannst nicht mitkommen! Du würdest dich nur erschrecken, wenn du es sehen würdest. Für dich würde es aussehen, als ob ich tot sei aber in Wirklichkeit werde ich auf meinem Stern sein! Leb wohl. Und erinnere dich an mich.



B34: *Flieger (Gianfranco Novelo)*

Flieger: Es sind jetzt sechs Jahre vergangen, seit mein Freund mich verlassen hat. Ich habe mein Flugzeug repariert und bin heimgefliegen. Und wenn ich hier versuche, den kleinen Prinzen zu beschreiben, dann tue ich das, um ihn nicht zu vergessen. Es wäre zu traurig, einen Freund zu vergessen... Und ich will ja nicht wie die großen Leute werden, die sich nur noch für Zahlen interessieren.



B34: Schlusschor. „Forever Young“

May your hands allways be busy / May your feet always be swift,
May you have a strong foundation / When the wind of changes swift
May your heart allways be joyful / May your song always be sung
May you stay forever young / May you stay forever young (Bob Dylan, 1974)



B35: Schlussapplaus: Chor, Chorleitung, Ensemble und Regisseurin Kalliopi Karra

Fotos: Lena Neuf (30.6.2023), Gregor Espelage (7.7.2023)